

У наших с юмором — порядок!

«Они ждали этого три года. Они не верили, что это повторится. Ими овладевали самые разные чувства...» — так начинался видеоролик команды КВН СПбГЭТУ «ЭлектроШок», призывавший всех желающих прийти на финал межвузовского чемпионата КВН Санкт-Петербурга. Да-да, именно ФИНАЛ, куда попали только три лучшие команды по итогам сезона! Ими, помимо «ЭлектроШока», стали «Факультет журналистики» (СПбГУ) и чемпионы прошлого года — сборная РГПУ им. Герцена «Сантехник Алексей». Игра проходила в декабре в Доме молодежи Санкт-Петербурга.

Сказать, что зал был полон — не сказать ничего! Многим приходилось приносить дополнительные стулья даже на балкон. Ещё за полчаса до начала игры группы поддержки команд устроили «саунд-чек», стараясь кричать так, чтобы команды слышали их, даже находясь за кулисами.

С недавних пор у «ЭШ» появилась полноценная, постоянная группа поддержки, у которой даже есть своя форма — ярко-синие футболки. Ребята неистовым потоком выдавали всевозможные речевки типа: «Всех сотрет в порошок наш родной ЭлектроШок!» или «Это вам не драмкружок! Это же ЭлектроШок!». Они били в барабан, держали плакаты, в общем, не давали ни на секунду забыть о себе, о команде «ЭлектроШок» и о ЛЭТИ. Ведущий игры Антон Федоров отметил нашу поддержку и даже попросил ребят «шуметь потише».

После представления команд начался первый конкурс — «Приветствие». «Сантехник Алексей» шутил по поводу разных профессий, которыми овладевают участники финала: «Хороший инженер зарабатывает 50 тысяч рублей. Хороший журналист — 100. Хороший педагог работает не по специальности». А закончили студенты мудрой мыслью: «В мире много хороших инженеров, хороших журналистов, но их бы не было, если бы не хорошие педагоги!».

Отличительной чертой «ЭлектроШока» на всех играх является то, что ребята показывают не просто набор миниатюр и шуток, а мини-спектакль, в котором все действия взаимосвязаны и представляют собой целостную концепцию. В этом «приветствии» команда шутила на тему «Как выжить в апокалипсис». Капитан сборной Вадим Тошачков подготавливал игроков к концу света: «Красавцы мои, построились! Посмотрите, на кого вы похожи. Вы, как олимпийские объекты. — В смысле? — Не готовы! Кто победит «Журфак» и «Сантехников»? Никто! Вы — никто!».

Последним в приветствии выступал «Журфак». С первых минут стало понятно, что команда капитально подготовилась к финалу — ребята очень старались. Даже устроили «номер только для жюри», занавесив остальным зрителям сцену, на которой танцевала



очаровательная девушка. Команда в очередной раз доказала, что умеет отлично петь и танцевать, а ещё играть на музыкальных инструментах. Собственно, как раз они и взяли первое место в этом конкурсе.

Общий балл в финале высчитывался необычным образом. На этот раз членов жюри вместо привычных пяти было семь, поэтому высший и низший баллы отсекали, а из остальных находили среднее арифметическое. И по традиции развлекательный центр «Лидер» дарил победителям в каждом конкурсе два билета на свои «аттракционы».

Второй конкурс «Разминку» начинал «Факультет журналистики» с вопроса: «Что было раньше: курица или большая живородящая курица?» Ответ «Сантехника»: «Раньше люди не афишировали, что они видят живородящих куриц». Вообще, вопросы на «разминке» были очень весёлыми. «Сантехник»: «Мало кто знает, что благодаря программе «Час суда» в тюрьме сидит около сотни популярных актеров. А что вы знаете о телевидении?». Вот еще: «Известный факт, что Нобелевская премия в области математики не вручается, потому что жена изменила Нобелю с математиком. А как бы вы карали за измену?» К тому же Нобелевская премия не вручается за ИЗО, природоведение, географию... «Ох, и стерва была жена Нобеля!» — ответил «ЭлектроШок» и взял победу в этом конкурсе, что несколько не удивляет — у «наших» все в порядке с импровизацией.

Конкурс «озвучка» всегда воспринимается зрителями на «ура». Этот раз не стал исключением. Командам необходимо было озвучить одну из телепрограмм. «Журфаку»

досталась передача «Битва экстрасенсов», которую ребята превратили в женское автомобильное шоу, нашим выпало «Пока все дома» с Анной Семенович (наверное, это был самый смешной момент игры — озвучили просто потрясающе), «сантехникам» жребий подкинул телепередачу «Званный ужин». Победа в этом конкурсе нашей команды не стала сюрпризом — они были лучшими.

В следующем конкурсе, одном из самых сложных — «разминка-цепочка» — бесспорно лидировал «Сантехник Алексей». В перерывах между конкурсами, пока команды готовились, среди зрителей разыгрывались билеты от спонсора, так что многим удалось убить одним выстрелом двух зайцев: и пошутить от души, и бесплатные билеты в развлекательный центр выиграли.

Предпоследний конкурс видеороликов, а именно клипов на определенную песню, вновь принес «ЭлектроШоку» победу. Ребята сняли клип на песню В. Бутусова «Девушка по городу», демонстрирующий приключения человека во сне. Видео «Журфака» поражаало размахом и затратами финансовых средств, правда, с юмором немного не вышло. Они показали клип «Как любовь меняет людей». Похоже, любовь — одна из любимых тем этой команды, ведь это не первый их подобный ролик. Восторг зрителей вызвал клип сборной РГПУ — пародия на группу «Modern Talking». Ребята показали, с какими трудностями приходилось сталкиваться артистам в советские времена, чтобы стать звездой: «Сервелат и рассол — и концерт уже не зря прошел!» (на мотив известной песни «You're my heart, you're my soul»).

Последним конкурсом по традиции стало «музыкальное домашнее задание». Оно по праву стало пиком игры. У команд остался последний шанс показать себя во всей красе. «ЭлектроШок» перенес зрителей в Русь девятого века. Парни играли на гусях! Остается загадкой, где они умудрились раздобыть целых пять инструментов, да еще и довольно прилично научиться на них играть. Всё это в контексте шуток о древней Руси смотрелось довольно эффектно. Рэп-баттл в культурной столице продемонстрировал «Сантехник Алексей». В этом баттле соревновались «группа Глинки» и «группа Прокофьева». Команда также использовала уйму музыкальных инструментов, но в отличие от «ЭШ» не играла вживую. «Журфак» дал возможность зрителям заглянуть в будущее и представить последнюю церемонию вручения премии «Оскар» в 2012 году. У ребят были эффектные костюмы, реквизит, видеовставки и очень трогательная песня в конце. Слишком трогательная для КВНа. Выиграл «Сантехник Алексей» — в этом конкурсе и во всей игре. Отрыв от лэтишников — шесть десятых балла... Но все-таки наши стали серебряными призерами Санкт-Петербурга! Ура!

В заключение игры все члены жюри, в состав которого входили капитаны и участники команд-чемпионов разных лет, сказали несколько слов. Общий вывод жюри таков: «Игра была очень плотной, как по юмору, так и по качеству». Наполненный шампанским кубок чемпионов межвузовской лиги Санкт-Петербурга, имеющий форму чайника, как и в прошлом году, остался у команды РГПУ им. Герцена «Сантехник Алексей». А еще победителям по традиции досталось право сделать полуденный залп из пушки в Петропавловской крепости. Ребята решили пригласить на это событие всех друзей команды, поэтому «мероприятие» прошло более торжественно и празднично, чем в прошлом году.

По словам участника команды «ЭлектроШок» Михаила Логинова, игра была очень сложной для команды. Ребята долго готовились и даже устраивали загородный выезд, чтобы полностью погрузиться в работу над финалом. Поэтому стать вторыми было обидно, но зато радовались за отличную команду «Сантехник Алексей», которая заслуженно получила титул чемпионов. Миша говорит, что намного приятнее выступать, когда в зале есть группа поддержки и другие болельщики, которые, кстати, просидели на игре три с половиной часа! За что им огромное спасибо от всей команды.

После финала «ЭШ» предстояло выступить на вручении премии «Золотая Шишка», где ребята выиграли в пяти номинациях. А с наступлением нового года команду ждет много новых игр, фестивалей, четвертьфиналов, полуфиналов и, надеемся, долгожданная победа в Финале!

ЮБИЛЯРЫ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Администрация СПбГЭТУ «ЛЭТИ», профсоюзный комитет работников и редакция газеты «Электрик» от души поздравляют всех, кто отметил свой юбилей в январе!

Костиюков Сергей Александрович, столяр общ. 4
Куприянова Елена Васильевна, инженер 1 категории ОК

Гусева Анна Владимировна, техник 1 категории ОНТО
Попкова Ольга Трофимовна, библиотекарь
Постников Евгений Валентинович, профессор каф. ВМ-1

Шолина Ирина Серафимовна, ассистент каф. МИТ
Горячев Геннадий Алексеевич, доцент каф. МОЭВМ
Мальшев Михаил Николаевич, доцент каф. физики
Тимофеев Алексей Петрович, фрезеровщик ЦМИД
Грушвицкий Ростислав Игоревич, доцент каф. ВТ
Соколов Валентин Николаевич, доцент каф. ТОЭ
Постников Юрий Владимирович, доцент каф. РАПС
Авдеев Борис Яковлевич, профессор каф. ИИСТ
Богданов Николай Алексеевич, лифтер общ. 7
Чернявский Александр Георгиевич, доцент каф. РС
Леонтьев Евгений Николаевич, электроник 1 категории каф. ЭП

Дорогие коллеги, счастья вам, крепкого здоровья и интересной работы на благо университета и себе на радость!

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Талантам — зелёный свет

В канун зимней сессии в зале третьего корпуса прошел первый отборочный тур фестиваля, на который попали лучшие номера по итогам предварительного просмотра. Участники показывали свои таланты в номинациях: танец, вокал и оригинальный жанр.

Всего на отборочном туре на суд жюри было представлено 27 номеров. В состав судейской коллегии входили: С.В. Петухова — директор клуба студентов и сотрудников ЛЭТИ, Любовь Кислицина — известная петербургская певица, лауреат международных премий, Кирилл Трошин — хормейстер хора ЛЭТИ, Валентина Дмитриева — руководитель студии современного танца нашего вуза, Ксения Гич — главный специалист отдела культуры ЦПКО им. Кирова.

Согласно правилам фестиваля, из показанных на отборочном конкурсе номеров жюри пропустило лучших в следующий тур, который состоится весной 2010 года. А для самых успешных исполнителей был заготовлен особый приз — путевка прямым в финал. Такими счастливицами стали: в

Стартовавший в ЛЭТИ год назад фестиваль искусств «Шаг на сцену» продолжает поиск талантов и в этом учебном году. Посеянное Натальей Локтионовой, художественным руководителем клуба университета, «зерно творчества» удивительно плодотворно прорастает на благодатной почве. Ведь студенты Электротехнического почве никогда не были обделены талантами.

номинации вокал — Лиза Шатс, в номинации оригинальный жанр — Олег Адрианов, парень виртуозно исполнил соло на гитаре. В танце заслуженную награду получили дуэт «Релакс» и Евгений Маркин. Весной для всех прошедших дальше будет организован выездной лагерь, где ребята смогут посещать мастер-классы, заниматься с профессиональными преподавателями и ставить свои номера. У тех же, кто не успел поучаствовать в фестивале или не знал о такой возможности, еще есть шанс показать себя — весной для них будет организован отдельный отборочный тур.

Специальными гостями на отборочном

туре стала команда КВН «ЭлектроШок» и танцевальное трио «Фламенко». А программой вел находчивый и веселый ведущий, студент ЛЭТИ Юрий Мальцев. Он, как и положено кавээнщику, сумел остроумно комментировать выступления участников, а также развлекать зрителей, пока жюри находилось на совещании.

Идейный вдохновитель фестиваля Наталья Локтионова признается, что конкурс вырос по сравнению с прошлым годом. Это отразилось и на количестве участников и на качестве их исполнения. А особенно порадовал энтузиазм старших курсов, которые обычно воздерживаются от подобных мероприятий, отдавая предпочтение учебе, работе, семье.

После отборочного тура участники остались в состоянии эйфории — прекрасно, что у них был шанс выступить на сцене, подружиться с творческими людьми университета, сравнить себя с другими участниками, а главное — окунуться в атмосферу искусства и праздника!

Статьи подготовила Елена ШАПКА

Редактор О.И.ТУГАРИНА